**Метапредметное испытание**

**по смысловому чтению**

**в номинации «Интерпретация текста»**

**Организаторы апробации:**

**Игошева Галина Николаевна,** учитель географии МАОУ «Гимназия», г.Чернушка

**Адуллина Ирина Занифовна,** учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия», г.Чернушка

**Герасимова Юлия Владимировна,** педагог-библиотекарь МАОУ «Гимназия», г.Чернушка

**Цель:**

 развитие и оценка метапредметных умений смыслового чтения – интерпретации изотекста.

**Категория участников**:

учащиеся 8А (5 человек) и 8Г (5 человек) классов, учителя-предметники (4 человека) МАОУ «Гимназия».

**Предмет интерпретации**:

картина: Р. Гонсалвеса «За чашкой чая».

**Форма мероприятия**:

мастерская интерпретации текста ***«Читательский перформанс»***.

**Ход мероприятия:**

1. Участники мероприятия формируют три команды по желанию. Экспертную деятельность осуществляли Игошева Г. Н., Адуллина И. З.
2. Представление текста участникам.
3. Испытание включает **4 модуля** деятельности:
4. «Вопросы к тексту» - 5 мин.

Обсуждение и заполнение перечня вопросов оппонентам (не менее 5). Работа с пакетом заданий №1.

1. «Вопрос-ответ» – 18 мин.

Вопросы задаются перекрестно (Первая команда – второй третьей, затем вторая – первой и третьей и т.д.)

На подготовку ответа группе дается 1 минута. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы (не более 1 дополнения к ответу по очередности сигнала). Зачет баллов по критериям пакета заданий №2.

1. «Культурные коды» - 6 мин.

Знакомство команд с понятием «культурный код», нахождение в тексте культурных кодов и определение их источников, заполнение таблицы пакета заданий №3. Представление культурных кодов командами по цепочке.

Оценка производится по критериям.

1. «Путешествие в картину» - 6 мин.

Подготовьте выступление для гида, в тексте которого отразите ваши размышления о картине. Должна быть сделана ссылка на культурные коды, ранее озвученные или вновь обнаруженные командой при подготовке сообщения, а также обобщающее суждение – вывод.

Все модули испытания проводятся по картине канадского художника-сюрреалиста Р. Гонсалвеса «За чашкой чая» и направлены на освоение ряда приемов (компетенций) интерпретации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Набор компетенций** | **Объект оценивания** |
| 1. **«Вопросы к тексту»**

командный | Умение формулировать вопросы исследовательского характера к тексту | Перечень вопросов к тексту |
| 1. **«Вопрос-ответ»**

командный | Умение задать вопрос исследовательского характера; умение дать ответ на исследовательский вопрос к тексту | Перечень устных вопросов и ответов |
| 1. **«Культурные коды»**

командный | Умение определить культурные коды в тексте и назвать источники их возникновения.  | Перечень культурных кодов текста с указанием источника |
| 1. **«Путешествие в картину»**

командный | Умение формулировать и озвучить текст-интерпретацию, содержащий суждения и их аргументацию | Устная интерпретация (суждения и их аргументация) |

**Критерии оценки вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Вопрос* не предполагает односложный или очевидный ответ,
* относится к данному тексту, не требует при ответе дополнительной информации;
* содержит обнаруженные в тексте странность, неожиданность, противоречие, несоответствие;
* заставляет отвечающего задуматься, открыть что-то новое в отношении текста (интерпретировать)
 | **2** |
| **2** | Вопрос отвечает характеристикам показателя 1, но требует дополнений или пояснений для отвечающих | **1** |
| **3** | Вопрос не отвечает характеристикам показателя 1  | **0** |

**Критерии оценки ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Ответ* содержит суждение по заданному вопросу,
* суждение не содержит противоречий, не требует дополнительных пояснений
* суждение проиллюстрировано примерами из текста (ссылки на действия персонажей, цвет, свет и т.д.)
 | **2** |
| **2** | Ответ * содержит суждение по поводу заданного вопроса
* в ответе присутствует противоречие или требуются дополнительные пояснения
* суждение недостаточно обосновано текстом
 | **1** |
| **3** | Ответ не отвечает характеристикам показателя 1  | **0** |

**Критерии оценки культурного кода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Указаны не менее 2 кодов и всем даны расшифровки | **2** |
| **2** | Указаны не менее 2 кодов, но не все имеют расшифровки | **1** |
| **3** | Коды указаны, но нет расшифровок | **0** |

**Критерии оценки выступления гида**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | В выступлении прозвучали ответы на вопросы и культурные коды | **2** |
| В выступлении прозвучали ответы на вопросы или культурные коды | **1** |
| В выступлении не использованы ответы на вопросы и культурные коды | **0** |
| **2** | Выступление не превышает 1 минуту | **1** |
| Выступление превышает 1 минуту | **0** |

Культурные коды:

- ключ к пониманию текста;

 - закодированная в некой форме информация;

 - определяет набор образов текста.

Могут быть:

* Мифами;
* Известными картинами;
* Классическими художественными фильмами или книгами;
* Сказками;
* Библейскими легендами;
* Историческими событиями или их отголосками

Испытание «КК»

Образовательный результат: умение считывать культурные коды с картины

Объекты оценивания: письменные ответы детей.

Процедура:

Знакомство участников испытания с понятием «культурные коды».

Просмотр картин, запись культурных кодов на листочки (самостоятельно, индивидуально, 3 минуты по каждой картине)

Задание: найдите в каждой картине все явные и скрытые культурные коды , опишите их подробно (название, автор произведения; сюжет легенды, мифа; историческое событие)

***Приложение 1***

***ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название деятельности  | время |
| 1 | Придумайте не менее 5 исследовательских вопросов к картине, в соответствии с критериями | 5 минут |
| 2 | Задайте свои вопросы противоположным командам | 20 минут |

**Критерии оценки вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Вопрос* не предполагает односложный или очевидный ответ,
* относится к данному тексту, не требует при ответе дополнительной информации;
* содержит обнаруженные в тексте странность, неожиданность, противоречие, несоответствие;
* заставляет отвечающего задуматься, открыть что-то новое в отношении текста (интерпретировать)
 | **2** |
| **2** | Вопрос отвечает характеристикам показателя 1, но требует дополнений или пояснений для отвечающих | **1** |
| **3** | Вопрос не отвечает характеристикам показателя 1  | **0** |

**Критерии оценки ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Ответ* содержит суждение по заданному вопросу,
* суждение не содержит противоречий, не требует дополнительных пояснений
* суждение проиллюстрировано примерами из текста (ссылки на действия персонажей, цвет, свет и т.д.)
 | **2** |
| **2** | Ответ * содержит суждение по поводу заданного вопроса
* в ответе присутствует противоречие или требуются дополнительные пояснения
* суждение недостаточно обосновано текстом
 | **1** |
| **3** | Ответ не отвечает характеристикам показателя 1  | **0** |

***ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название деятельности  | время |
| 1 | Найдите на картине не менее двух культурных кода и дайте каждому коду расшифровку | 3 минут |
| 2 |  Озвучьте культурные коды  | 3 минуты |

**Критерии оценки культурного кода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | Указаны не менее 2 кодов и всем даны расшифровки | **2** |
| **2** | Указаны не менее 2 кодов, но не все имеют расшифровки | **1** |
| **3** | Коды указаны, но нет расшифровок | **0** |

***ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название деятельности  | время |
| 1 |  Опираясь на исследовательские вопросы и расшифровку культурных кодов, составьте текст для гида «Путешествие в картину «За чашкой чая» | 2 минуты |

**Критерии оценки выступления гида**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | В выступлении прозвучали ответы на вопросы и культурные коды | **2** |
| В выступлении прозвучали ответы на вопросы или культурные коды | **1** |
| В выступлении не использованы ответы на вопросы и культурные коды | **0** |
| **2** | Выступление не превышает 1 минуту | **1** |
| Выступление превышает 1 минуту | **0** |

***Приложение 2***



